

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол от 17.05.2024 № 7



Утверждаю
И.о. директора МУДО ЦВР
Е.Н.Андреева
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»
(продвинутый уровень)**

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Недашковская
Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2024 год

Пояснительная записка

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней исконные традиции, которые не должны быть утрачены и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах способствует восстановлению в России национальных основ процесса формирования и развития личности.

Системность народной культуры состоит в том, что средствами изобразительно-пластического и музыкально-поэтического языка в произведениях разных видов искусства выражается народное понимание сущности связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа.

Эти связи можно представить в виде трех параметров: «человек и природа», «человек и семья», «человек и история». Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем.

Идеи преемственности, системности, научности пронизывают структуру и содержание данной программы.

Материалы учебного плана программы свободно интегрируются между собой на протяжении всего цикла обучения.

В работе с куклами учитывается традиционность народного искусства, фольклорность, отраженная в символике языка, в связях с обрядовыми функциями, с ощущением единства человечества с природой.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга творчества» (далее - программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность заключается в том, что в дополнительной общеразвивающей программе «Радуга творчества» (далее - программа) используется важнейшее свойство народной культуры – её живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

Новизна программы состоит в закреплении новых техник в декоративно-прикладном творчестве, более углубленное их изучение, создание конкурсных и выставочных образцов, коллекционных работ.

Отличительной особенностью программы является то, что она создана для детей, прошедших курс обучения по программе «Волшебный сундучок» и владеющих определенным набором умений, навыков и знаний, необходимых для освоения данной программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что при изучении развития художественно-декоративного и прикладного творчества народов России осуществляется значимая часть воспитательной функции программы – формирование культурных ценностей и сохранение народных традиций. Практическая деятельность учащихся в художественно-прикладном творчестве направлена на приобретение умений и навыков в изготовлении игрушек, кукол, масок, открыток, сувениров, поделок модульного оригами, кукол-тильд и других изделий из различных материалов, что способствует творческому и интеллектуальному развитию личности.

Цель программы – развитие способностей детей путем закрепления навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества; приобретение новых знаний, умений, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Для выполнения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- закрепить и усовершенствовать у учащихся основные приемы и навыки в работе с различными материалами при овладении новыми техниками декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать духовные, эстетические и творческие способности, фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 9-14 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: продвинутый.

Срок реализации программы: 1 год (144 часа, 36 индивидуальные).

Режим занятий:

занятия проводятся всем составом 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю индивидуальное занятие 1 час.

Формы проведения занятий: занятия проводятся всем составом или по звеньям.

Количество учащихся в группе – 8-10 человек.

Ожидаемые результаты обучения

Предметные:

После обучения по программе учащиеся должны

знать:

- назначение и приемы работы на швейной машине с ручным приводом;

- технологию вышивки лентами;

- технику скрапбукинг;

- технологию изготовления народных кукол и кукол-сувениров;

уметь:

- изготавливать игрушки модульного оригами;

- вышивать лентами;

- изготавливать народные куклы и куклы-сувениры;

- изготавливать открытки в технике скрапбукинг, украшать шкатулки;

- изготавливать куклы-тильды.

Метапредметные:

- работать с литературой по программе и Интернет-источниками;

- самостоятельно принимать решения.

Личностные:

- воспитание художественно-эстетического вкуса;

- формирование положительного отношения к творческому труду;

- воспитание аккуратности и трудолюбия;

- проявление изобретательности, фантазии и воображения.

Методическое обеспечение

Основные формы, методы и технологии, используемые в программе

При выборе метода изложения материала учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие изучаемого материала и его эффективность.

Методы обучения:

При выборе метода изложения материала учитывается соответствие содержания изучаемого материала уровню подготовки детей, возрастные психофизиологические особенности учащихся:

- для учащихся 9-12 лет – поддерживать и развивать их творческие успехи;
- для учащихся 12-14 лет – применять «педагогику сотрудничества», поддерживая их стремление к самостоятельности.

Словесные:

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные:

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий, просмотр книг.

Практические:

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок и игрушек). На практических занятиях отрабатывается последовательность изготовления изделия, отслеживается индивидуальная работа учащихся.

В ходе реализации программы формируются такие нравственные качества личности, как:

- эмоционально-эстетическая отзывчивость на произведения искусства и народного творчества;
- осознанное понимание совместимости традиционной культуры и искусства;
- понимание особенностей русского фольклора.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная, работа по звеньям.

Для обеспечения безопасности работы с инструментом, при пользовании швейной машинкой с ручным приводом, необходимо осуществлять предварительный показ, подбирая наиболее удобные для детей приемы работы по изготовлению изделий.

При обучении необходимо использовать навыки, приобретенные учащимися в ходе освоения предыдущей программы «Игрушка своими руками», с целью предоставления учащимся возможности изготовления изделий по выбранному образцу или по творческому замыслу.

Программой предусматривается возможность выбора учащимися заданий в рамках темы в соответствии с их желанием, наличием материалов или новизной работы.

Педагогические технологии:

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Проектная деятельность – организация учебного процесса, которая направлена на решение учащимися жизненных, учебных и профессиональных задач на основе самостоятельного анализа информации, необходимой для редактирования и обоснования поэтапной, эффективной деятельности, представления результата.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- технологические карты;
- схемы по технологии изготовления кукол;
- дидактический материал (шаблоны, выкройки);
- специальная литература;
- детская литература (сказки, басни, стихи, скороговорки).

Диагностика результативности образовательного процесса:

Данная программа предполагает вводную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль.

Цель проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в ходе проведения выставок в объединении, участия учащихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме собеседования с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями.

Промежуточная аттестация: проводится в середине учебного года с целью подведения промежуточных итогов обучения и оценки динамики продвижения обучающихся. Организуется в объединении в форме устного опроса по пройденным темам.

Итоговый контроль: проводится по результатам выполнения контрольного задания, участия в выставках, творческих конференциях и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы: мастер-классы, выставочная и конкурсная деятельность, защита проекта, отчетная выставка.

В конце учебного года определяется индивидуальный рейтинг каждого учащегося по следующей схеме:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их	8-10 баллов

	терминологии	содержанием	
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	5-7 баллов
		в) низкий уровень – учащийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – выполняет простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и	Адекватность восприятия	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен,	8-10 баллов

слышать педагога	информации, идущей от педагога	слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10 баллов
		б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5 баллов
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов
		б) средний уровень – организовывает рабочее	5-7 баллов

	собой	место и убирает за собой при напоминании педагога	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов
		в) низкий – учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время	8-10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов

Оценочная шкала:

8-10 - высокий уровень;

5-7 - средний уровень;

1-4 - низкий уровень.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие диагностика	2	2	-	вводная диагностика, собеседование, тестирование
1.	Основы безопасной работы на швейной машине с ручным приводом	8	2	6	беседа, наблюдение, опрос
2.	Изготовление поделок из бумаги: модульное оригами, бумагопластика.	20	4	16	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
3.	Изготовление изделий из лент и ткани	16	4	12	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	2	-	2	
4.	Проектная деятельность. Изготовление творческих работ	30	6	24	беседа, наблюдение, промежуточная аттестация, самостоятельная работа
5.	Изготовление народных кукол	20	4	16	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
6.	Изготовление изделий в технике скрапбукинг, квиллинг	16	4	12	беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	2	-	2	
7.	Изучение новых техник. Изготовление кукол-тильд.	16	4	12	беседа, опрос, наблюдение, опрос
	Повторение темы	2	-	2	
8.	Индивидуальные занятия	36	6	30	наблюдение, самостоятельная работа,

					консультации
	Итоговое занятие.	2	2	-	ИТОГОВЫЙ контроль, выставка работ
	Итого:	180	38	142	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Организационные вопросы. Вводная диагностика, собеседование, тестирование.

Тема 1. Основы безопасной работы на швейной машинке с ручным приводом

Теория: Повторение устройства швейной машины.

Практика: Повторение швов на швейной машинке, изготовление образцов. Пошив мешочков для сухих трав.

Тема 2. Изготовление поделок из модульного оригами

Теория: Модульное оригами. Закрепление навыков.

Практика: Изготовление коллективных и индивидуальных выставочных образцов по собственному выбору (птенчик, кошка, царевна-лебедь, скорпион, лисичка, петушок, лебедушка и др.). Подготовка и оформление творческих работ на конкурсы, научно-практические конференции.

Тема 3. Изготовление изделий из лент и ткани

Теория: Техника вышивки атласными лентами и лентами из органзы. Использование изделий в интерьере жилья.

Практика: Вышивка и изготовление отдельных элементов.

Изготовление панно для диванной подушки

Изготовление работ по собственному замыслу (мешочки для саше, открытки к праздникам, цветы и украшения из лент).

Тема 4. Проектная деятельность. Изготовление творческих работ

Теория: Выбор темы проекта, определение целей и задач, разработка плана реализации проекта. Сбор и обработка информации, подбор необходимого материала.

Повторение и закрепление практических навыков в изготовлении изделий. Совершенствование техники изготовления сложных элементов. Работа над изготовлением изделий. Распределение операций согласно технологической схеме. Сборка и оформление работ.

Работа над оформлением теоретической (письменной) части проекта. Анализ и обработка собранных материалов, оформление проекта. Работа с литературой.

Подготовка презентации проекта, доклада для выступления. Оформление творческих работ к выставке и конференции.

Практика:

Изготовление изделий и выполнение учащимися выставочных образцов по выбранным темам.

Изготовление изделий и выполнение учащимися творческих проектов по выбранным темам.

В процессе работы по необходимости темы практических работ могут корректироваться.

Тема 5. Изготовление народных кукол

Теория: Виды кукол, их классификация, влияние на них территориальных особенностей. Роль кукол в жизни народа.

Практика: Изготовление народных кукол по собственному выбору. Изготовление мини коллекций к народным праздникам. Оформление творческой (исследовательской) работы.

Тема 6. Изготовление изделий в технике скрапбукинг, квиллинг

Теория: Закрепление навыков в технике скрапбукинг, квиллинг. Использование различных материалов в технике.

Практика: Изготовление открыток к праздникам. Изготовление выставочных образцов и конкурсных работ (оформление шкатулок в технике скрапбукинг и квиллинг).

Тема 7. Изучение новых техник. Изготовление кукол-тильд

Теория: Новое направление в кукольном творчестве. Куклы скандинавских стран. Технология изготовления кукол-тильд.

Практика: Изготовление выставочных образцов кукол-тильд (Тильда Мишка, Тильда Зайчик, Тильда Фея, Тильда на подушечке).

Тема 8. Индивидуальные занятия

Теория: Сбор и изучение информации по теме творческих проектов.

Практика: Индивидуальная работа по проекту. Изготовление выставочных и конкурсных изделий. Индивидуальная работа с презентацией проекта.

Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Итоговый контроль: Выставка творческих работ учащихся объединения.

Материально-техническое обеспечение:

1. учебный кабинет;

2. ноутбук;
3. швейная машинка с ручным приводом;
4. швейная машина с электрическим приводом и операциями;
5. утюг;
6. термопистолет;
7. используемые материалы:
 - ткань (шерсть, шелк, драп, ситец, трикотаж, бархат, батист, фланель);
 - атласные ленточки, ленты из органзы;
 - мех различных видов;
 - бумага (цветная, бархатная, гофрированная, калька, картон, салфетки);
 - образцы готовых изделий;
 - шаблоны из картона для изготовления различных игрушек, сувениров, элементов декораций и реквизита для настольного театра, украшений;
 - образцы модулей для изготовления масок и других видов оригами;
 - вата, ленты, пуговицы;
 - природный материал.
8. чертежно-измерительный инструмент: ножницы, линейка, лекало, циркуль;
9. швейные принадлежности: нитки, иголки, цветные мелки.

Список литературы для педагога:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1986.
2. Программа внеурочной деятельности для 1-8 классов «Студия декоративно-прикладного творчества» /составитель Тюрина Т.В./ МБОУ Арлюкская СОШ, Кемеровская обл., 2013.
3. Полуэктова А.О. Авторская образовательная программа «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга». - МОУ СОШ № 38, Самара, 2011.
4. Абрамов Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2001.
5. Азбука общения (Основы коммуникации). Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.
6. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
7. Басаргина О.В. Юдина С.Ю. Программа «Потешки» – от иглы и мережки до произведения – всем на удивление»//Бюллетень программно-методических материалов...- М., 2000. - № 2.
8. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка – мамам и детям. – СПб.: САТИС, 1994.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2001.

- 10.Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
- 11.Ильина Т.В. Проблема уровней образовательных результатов// Внешкольник. – Ярославль, 1999. - № 2.
- 12.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
- 13.Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – М.: Просвещение, 1982.
- 14.Любовь моя, театр. Программно-методические материалы.// Приложение к журналу//Внешкольник. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.
- 15.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- 16.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
- 17.Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
- 18.Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского Севера. – Л.: Просвещение, 1990.
- 19.Русский детский фольклор Карелии/Сост., вступ. ст. и коммент. С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 1991.
- 20.Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб, 1997.
- 21.Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
- 22.Трифоновна Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
- 23.Уроки трудового обучения/Под ред. И.Г. Майорова. – М.: Просвещение, 1974.
- 24.Фольклорный театр/Под ред. Н.И. Колпаковой. – М.: Просвещение, 1988.
- 25.Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.
- 26.Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – М.: Учитель, 2003.

Список литературы для учащихся:

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Перевод с английского. – СПб.: Сфинкс, 1997.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М., Белый город 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2010.
4. Горукова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Подели из бросового материала. – М.: ООО Скрипторий, 2003.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Книга для учащихся. Перевод с английского. - М.: Просвещение, 1979.

7. Ди Фидио Д.К. Шелковые ленточки. – М.: Контент, 2010.
8. Егорова Р.И.Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
9. Еременко Т.С., Лебедева Л.А. Стежок за стежком. – М.: Малыш, 1981.
- 10.Серов В., Серова В. Модульное оригами. – М.: Питер, 2013.
- 11.Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб., 1997.
- 12.Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
- 13.Тихова Г. Модульное оригами. - М.: Феникс, 2013.
- 14.Трифоновна Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
- 15.Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
- 16.Шкловская А.Б. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1987.

Интернет-источники:

1. Сайт Народные куклы. Народные игрушки. [Электронный ресурс]//Режим доступа: [http:// www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru). (Дата обращения: 10.03.2022).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Е.Н. Недашковская

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Радуга творчества» (продвинутый уровень освоения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		беседа	2	Вводное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	собеседование
Тема 1. Основы безопасной работы на швейной машинке с ручным приводом – 8 часов							
2.	сентябрь		лекция	2	Тема 1.1. Повторение устройства швейной машины	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
3.	сентябрь		лекция	1	Тема 8.1 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
4.	сентябрь		практическое занятие, консультация	2	Тема 1.2. Повторение швов, изготовление образцов	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
5.	сентябрь		практическое занятие	2	Тема 1.3. Пошив мешочка для сменной обуви	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, опрос
6.	сентябрь		практическое занятие	1	Тема 8.2 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
7.	сентябрь		практическое занятие	2	Тема 1.4. Пошив мешочка для сменной обуви	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, опрос
Тема 2. Изготовление поделок из модульного оригами 12ч.							
8.	сентябрь		лекция	2	Тема 2.1. Модульное оригами. Закрепление навыков	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
9.	сентябрь		практическое занятие	1	Тема 8.3 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
10.	сентябрь		практическое занятие	2	Тема 2.2. Выбор индивидуальных работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
11.	сентябрь		практическое занятие, консультация	2	Тема 2.3. Нарезка бумаги	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
12.	сентябрь		практическое занятие	1	Тема 8.4 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
13.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.4. Нарезка бумаги	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
14.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.5. Изготовление поделок из модулей	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
15.	октябрь		практическое	1	Тема 8.5 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15	наблюдение

			занятие			каб. 8	самостоятельная работа
16.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.6. Изготовление поделок из модулей	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
17.	октябрь		лекция	2	Тема 2.7. Изготовление поделок из модулей, бумагопластика.	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
18.	октябрь		практическое занятие	1	Тема 8.6 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
19.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.8. Изготовление поделок из модулей	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
20.	октябрь		лекция	2	Тема 2.9. Изготовление поделок из модулей, бумагопластика.	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
21	октябрь		практическое занятие	1	Тема 8.7 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
22.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.10. Оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
23.	октябрь		лекция	2	Тема 2.11. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
24.	октябрь		практическое занятие	1	Тема 8.8 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
25.	октябрь		практическое занятие	2	Тема 2.12. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
Тема 3. Изготовление изделий из лент и ткани							
26.	октябрь		лекция	2	Тема 3.1. Технология изготовления изделий из лент	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
27.	ноябрь		практическое занятие	1	Тема 8.9 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
28.	ноябрь		практическое занятие, консультация	2	Тема 3.2. Изготовление отдельных элементов, цветы, бутоньерки	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
29.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 3.3. Сборка бутоньерки	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение

30.	ноябрь		практическое занятие	1	Тема 8.10. Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
31.	ноябрь		лекция, практическое занятие	2	Тема 3.4. Изготовление изделий из лент	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	Беседа, консультация
32.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 3.5. Изготовление изделий из лент	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
33.	ноябрь		практическое занятие	1	Тема 8.11 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
34.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 3.6. Изготовление изделий из лент	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
35.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 3.7. Изготовление изделий из лент	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
36.	ноябрь		практическое занятие	1	Тема 8.12 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
37.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 3.8. Изготовление изделий из лент	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
38.	ноябрь		практическое занятие	2	Тема 3.9. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
39.	ноябрь		практическое занятие	1	Тема 8.13 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
Тема 4. Проектная деятельность. Изготовление творческих работ							
40..	декабрь		лекция	2	Тема 4.1. Выбор творческих работ и проектных тем	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
41.	декабрь		практическая работа, консультация	2	Тема 4.2. Подбор необходимого материала	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
42.	декабрь		практическое занятие	1	Тема 8.14 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
43.	декабрь		практическая работа	2	Тема 4.3. Сбор и обработка информации	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа

44.	декабрь		дискуссия	2	Тема 4.4. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
45.	декабрь		практическое занятие	1	Тема 8.15 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
46.	декабрь		практическое занятие, консультация	2	Тема 4.5. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
47.	декабрь		практическое занятие	2	Тема 4.6. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
48.	декабрь		практическое занятие	1	Тема 8.16 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
49.	декабрь		практическое занятие	2	Тема 4.7. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
50.	декабрь		лекция	2	Тема 4.8. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
51.	декабрь		практическое занятие	1	Тема 8.17 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
52.	январь		практическая работа	2	Тема 4.9. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
53.	январь		практическое занятие	1	Тема 8.18 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
54.	январь		практическая работа, консультация	2	Тема 4.10. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
55.	январь		практическая работа	2	Тема 4.11. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
56.	январь		практическое занятие	1	Тема 8.19 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
57.	январь		практическая работа, консультация	2	Тема 4.12. Изготовление творческих работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа

58.	январь		практическая работа	2	Тема 4.13. Оформление творческих работ и проектов	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа
59.	январь		практическое занятие	1	Тема 8.20 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
60.	январь		практическая работа	2	Тема 4.14. Оформление творческих работ и проектов	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа
61.	январь		практическая работа	2	Тема 4.15. Оформление творческих работ и проектов	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа
61.	январь		практическое занятие	1	Тема 8.21 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
Тема 5. Изготовление народных кукол							
62.	февраль		лекция	2	Тема 5.1. Виды кукол, их классификация. Технология изготовления народных кукол	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
63.	февраль		практическое занятие	2	Тема 5.2. Изготовление народных кукол. Подбор материала	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
64.	февраль		практическое занятие	1	Тема 8.22 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
65.	февраль		лекция-презентация	2	Тема 5.3. Изготовление кукол по собственному выбору. Сборка куклы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
66.	февраль		практическое занятие, консультация	2	Тема 5.4. Изготовление кукол по собственному выбору. Сборка и оформление кукол	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
67.	февраль		практическое занятие	1	Тема 8.23 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
68.	февраль		практическое занятие	2	Тема 5.5. Изготовление кукол к народным праздникам: Вербница, Масленица, Веснянка, Купавушка и т.д.	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
69.	февраль		лекция-презентация	2	Тема 5.6. Подбор материала для изготовления кукол к праздникам	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	краткий опрос

70.	февраль		практическое занятие	1	Тема 8.24 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
71.	февраль		лекция-презентация, дискуссия	2	Тема 5.7. Изготовление кукол, сборка	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	краткий опрос
72.	февраль		практическое занятие	2	Тема 5.8. Изготовление кукол по собственному выбору	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
73.	февраль		практическое занятие	1	Тема 8.25 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
74.	март		практическое занятие	2	Тема 5.9. Изготовление кукол по собственному выбору	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
75.	март		практическое занятие, консультация	2	Тема 5.10. Оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа
76.	март		практическое занятие	1	Тема 8.26 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
77.	март		практическое занятие, консультация	2	Тема 5.11. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа
78.	март		практическое занятие, консультация	2	Тема 5.12. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение, самостоятельная работа
79.	март		практическое занятие	1	Тема 8.27 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
Тема 6. Изготовление изделий в технике скрапбукинг, квиллинг							
80.	март		лекция	2	Тема 6.1. Технология изготовления поделок в технике скрапбукинг и квиллинг	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа
81.	март		практическое занятие	2	Тема 6.2. Изготовление открыток в технике скрапбукинг, квиллинг	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
82.	март		практическое занятие	1	Тема 8.28 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа

83.	март		практическое занятие, консультация	2	Тема 6.3. Изготовление открыток в технике скрапбукинг, квиллинг	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
84.	март		практическое занятие	2	Тема 6.4. Изготовление открыток в технике скрапбукинг, квиллинг	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
85.	март		практическое занятие	1	Тема 8.29 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
86.	апрель		практическое занятие	2	Тема 6.5. Оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	опрос
87.	апрель		лекция	2	Тема 6.6. Оформление шкатулок, кашпо для цветов в технике скрапбукинг, квиллинг	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, самостоятельная работа
88.	апрель		практическое занятие	1	Тема 8.30 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
89.	апрель		практическое занятие, консультация	2	Тема 6.7. Оформление шкатулок, кашпо для цветов в технике скрапбукинг, квиллинг	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
90.	апрель		практическое занятие	2	Тема 6.8. Оформление работ. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
91.	апрель		практическое занятие	1	Тема 8.31 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
92	апрель		практическое занятие	2	Тема 6.9. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, самостоятельная работа
Тема 7. Изучение новых техник							
93.	апрель		практическое занятие, консультация	2	Тема 7.1. Куклы скандинавских стран. Технология изготовления кукол-тильд	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, наблюдение
94	апрель		практическое занятие	1	Тема 8.32 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
95.	апрель		практическое занятие	2	Тема 7.2. Выбор куклы. Подбор и подготовка материала	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение

96.	апрель		практическое занятие	2	Тема 7.3. Подготовка материала, раскрой ткани	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение
97.	апрель		практическое занятие	1	Тема 8.33 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб.8	наблюдение самостоятельная работа
98.	апрель		практическое занятие	2	Тема 7.4. Пошив деталей куклы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	беседа, краткий опрос
99	май		практическое занятие	1	Тема 8.34 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб.. 8	наблюдение самостоятельная работа
100.	май		практическое занятие	2	Тема 7.5. Пошив деталей куклы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
101.	май		лекция, практическое занятие	2	Тема 7.6. Сборка изделия	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	самостоятельная работа
102.	май		практическое занятие	2	Тема 7.7. Сборка изделия	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	контрольное занятие
103.	май		практическое занятие	2	Тема 7.8. Изготовление аксессуаров для оформления куклы. Оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	контрольное занятие
104.	май		практическое занятие	1	Тема 8.35 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
105.	май		практическое занятие	2	Тема 7.9. Изготовление аксессуаров для оформления куклы. Оформление работ	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	контрольное занятие
106.	май		практическое занятие	2	Тема 7.10. Повторение темы	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	контрольное занятие
107.	май		практическое занятие	1	Тема 8.36 Индивидуальное занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	наблюдение самостоятельная работа
108.	май		дискуссия, практическое занятие	2	Итоговое занятие	ул. Ферсмана, 15 каб. 8	подведение итогов
Итого				180			